

Ein Geschenk

„Vera exklusiv“: Christine Kaufmann spricht über ihre Scheidung (ORF 2)

Ihr bekanntester Ehemann war ihr erster: 1963 heiratete die Schauspielerin Christine Kaufmann ihren Kollegen Tony Curtis. Vier Jahre hielt die Ehe. Mittlerweile hat es die 65-jährige Österreicherin auf drei weitere Ehemänner gebracht, wie sie in „Vera exklusiv“ (17.05, ORF 2) verrät. Und just am 11. Jänner dieses Jahres, an ihrem 65. Geburtstag, wurde bekannt, dass auch Ehe Nummer vier gescheitert ist. „Die Scheidung ist ein Geburtstagsgeschenk“, meinte sie gar nicht traurig. Doch wie sieht es wirklich in ihr aus? Was führte zu der Trennung nach immerhin zehn Jahren Ehe?

Im Gespräch mit Vera Russwurm erzählt die Schauspielerin erstmals im Fernsehen, dass es in den letzten fünf Jahren immer wieder Krisen gab. Außerdem könnte jetzt eine böse Scheidungsschlacht drohen. Fordert doch ihr Ex in spe, der Maler Klaus Zey (59), Alimente, weil er seinen Beruf angeblich wegen ihr vernachlässigt habe. Falls er Geld bekommt und sich darum eine Immobilie in Florida kaufen will, sollte Zey Veras Sendung heute unbedingt anschauen. Dort wird nämlich der Test gemacht: Was ist dran am Traum von der billigen Villa in Miami? Was bekomme ich für 100.00 Euro?

Vera Russwurm plaudert heute mit Christine Kaufmann

Foto: ORF/Mican

Sie hören gut, verstehen aber schlecht?

Viele Menschen erleben, dass sie in verschiedenen Situationen schlechter verstehen. Schwierigkeiten treten meist auf, wenn viele durcheinanderreden oder es ringsum lauter ist. Man merkt dies besonders in Gesellschaft oder beim Fernsehen. Da im ruhigen Umfeld alles normal zu sein scheint, fragen sich Betroffene, ob es am Gehör oder an der Situation liegt. Das liegt daran, dass man erste Veränderungen

am Gehör nicht sofort bemerken kann. Beginnt das Hörvermögen nachzulassen, geschieht dies meist bei den hohen Tönen. Dadurch werden einzelne Buchstaben nicht mehr präzise wahrgenommen, das Gehör ist aber insgesamt noch intakt. Werden die Umgebungsgerausche lauter, kommt es zu Aussetzern und man versteht schnell nur noch, dass gesprochen wird, aber nicht mehr was.



Alexander Ohm, Audiologischer Leiter bei HANSATON, sucht Testhörer für die neuen Audéo-Hörsysteme von Phonak.

Sprache besser verstehen mit dem wohl kleinsten Hörsystem der Welt

Dank der Fortschritte in der Nano-Technologie kann HANSATON nun ein neues, noch kleineres Hörsystem mit Phonak CORE Technologie präsentieren. Dieses verstärkt nur die Buchstaben bzw. Sprachanteile, die man nicht mehr genau verstehen kann. Audéo MINI ist so klein, dass

es fast unsichtbar getragen werden kann. Alle, die das Gefühl haben, in verschiedenen Situationen schlechter zu verstehen, können sich als Testhörer anmelden unter **0800/898 898 (Anruf kostenlos)**, per E-Mail an **info@hansaton.at** oder direkt in den HANSATON Fachgeschäften.

Das neue Audéo Mini. Nur 20 mm hoch und somit das wohl kleinste Hörsystem der Welt.



Wir suchen Sie als Testhörer.

Rufen Sie kostenlos 0800 / 898 898

über 70x in Österreich • www.hansaton.at • info@hansaton.at



Anzeige



Foto: ORF

Schweizer wollen zurück zum „Tatort“ Reto & Klara im Duett

Ein Probestein: Beim heutigen „Tatort“-Fall (20.15 Uhr, ORF 2) bekommt die deutsche Ermittlerin Klara Blum (Eva Mattes) in Konstanz grenzüberschreitende Hilfe von ihrem Schweizer Kollegen Reto Flückinger. Ein Versuch des Schweizer Fernsehens, wieder ins „Tatort“-Geschehen einzusteigen? 1989 bis 2001 war man mit 13 Folgen dabei. Zeigt sich nicht nur Klara Blum von dem Eidgenossen begeistert, sondern auch die Zuschauer, könnte der 52-jährige Stefan Gubser schon im Frühjahr

seinen ersten Fall für das Schweizer Fernsehen lösen und im Herbst damit auf Sendung gehen. Der letzte diesbezügliche Versuch 2008, bei dem eine Schweizer Austauschpolizistin im „Tatort“ auftauchte, schlug jedoch fehl. Die „kurzhaarige Alpen-Ninja“ wurde von ihren Landsleuten durchwegs abgelehnt. Das sollte Gubser, dem sympathischen, gutaussehenden und mit Skilehrer-Charme ausgerüsteten Polizisten nicht passieren.

Susanne Heinrich

◀ Klara Blum (Eva Mattes) und ihr Schweizer Kollege Reto (Stefan Gubser)

Zitate

notiert von TELEMATX

„Wenn sich Fiona von Karl-Heinz Grasser trennt, dann darf der Karl-Heinz Grasser sich bei uns in der Sendung ausweinen. Manche glauben, das dauert eh nicht mehr so lang.“

Dominic Heinzl in „Vera exklusiv“ am Sonntag.

„Ich musste nicht einmal sterben, um zur Legende zu werden.“

Claus Peymann in „Seitenblicke“ am Montag.

„Ich habe keinen Schiss mehr vor der Planai.“

Onka Takacs (re.) in „Seitenblicke“ am Mittwoch.

„Ein La-la ist kein Lei-lei!“

Faschings-Ehrenkanzler Gernot Bartl in „Seitenblicke“ am Samstag.

„Ein großer Dichter sollte auch so viel Geld verdienen wie nur möglich.“

Cert Voss in „ZIB“ am Freitag.

„Der Bauer hängt vom lieben Gott ab und ich vom Verleger.“

Thomas Bernhard sel. in „ZIB“ am Freitag.

„Ich habe ganz alte Augen und ein ganz junges Herz. Und ein ganz junges Gesicht, und der Rest ist auch so ähnlich.“

Wolfgang Joop in „Seitenblicke“ am Freitag.

„Ich fühle mich als Star.“

Eva Walderdorff (li.) in „Seitenblicke“ am Donnerstag.

Panorama (13.05)

Nicht neu

Castingshows sind nichts Neues. Das zeigt heute „Panorama“ (13.05 Uhr, ORF 2) und außerdem einige besonders kuriose Beispiele wie Alfons Haider 1976 bei seinem ersten Fernsehauftritt im ORF-„Talentebus“. Oder Mari-ka Lichter 1969 bei der „Show-Chance“.



Alfons Haider 1976

Doku (23.05 Uhr)

Frankie-Boy

Die Frauen liebten ihn, Männer beneideten ihn – Frank Sinatra war ein großartiger Entertainer. Dass der Amerikaner mit italienischen Wurzeln seine Karriere zumindest teilweise der Mafia verdankte, wurde immer schon gemunkelt. Eine Doku (23.05 Uhr, ORF 2) zeigt sein Doppelleben.



Frank Sinatra 1947

ServusTV (21.15)

Kondition

In der Reihe „Begegnungen“ trifft Hubert Neuper heute (21.15 Uhr, ServusTV) den Ex-Skirennläufer und Olympiasieger Franz Klammer. Neuper testet auf einer Skitour Klammer Kondition, geht mit ihm auf den Golfplatz und tritt gegen ihn im 100-Meter-Langlauf-Sprint an.

Foto: Mike Vogl - Pressefoto Neumayr



Foto: Weeber